

【历史】最后的斯文：寻找一个家族的斯文

2015-01-17 文博艺术网

深受钟繇、王羲之青睐的笔中上品—鼠须笔

点击左下角“阅读原文”品鉴！

文博艺术网精彩内容



一个家族的斯文： 合肥张家记事



文博艺术网

1946年7月上海聚会。前排左起：周晓平（张允和、周有光之子）、沈龙朱（张兆和、沈从文之长子）、沈虎雏（张兆和、沈从文之次子）；二排左起：张元和、张允和、张兆和、张充和；三排左起：顾志成（张元和丈夫，又名顾传玠）、周有光、沈从文；后排左起：张宗和、张寅和、张定和、张宇和、张寰和、张宁和。

张充和，祖籍合肥，1913年生于上海，民国重庆、昆明时代著名的“张家四姐妹”之一，被称

为“民国时代最后一位才女”、“硕果仅存的世纪老人”等。

2011年，台湾诗人郑愁予去美国拜访张充和，两人不急不慢地聊着旧事、文学。张充和以轻缓的语速说：“我很早就是一个人了，我经历过很多，困难时期，抗战，什么生活我都可以过，都可以，没有什么了不起的事，不大在乎。”

如今她已迈过生命的第101个年头，本文从“张家四姐妹”开始，用老照片去展示一个家族的斯文，纪念逝去的一个时代，也是对张充和先生的致敬。



抗战胜利后，1946年，张家孩子齐聚上海大团圆，张家四姐妹的合影成为经典。前右为大姐元和，前左为二姐允和，后右为三姐兆和，后左为四姐充和。

元和、允和、兆和、充和，合肥张家四姐妹(祖籍、出生合肥，后搬家到上海，定居在苏州)，在

中国近代史上的知名程度仅次于宋家三姐妹。

张家四姐妹的曾祖是晚清名臣张树声，曾任两广总督，《清史稿》有传。张树声兄弟九人，排行老大，皆为淮军将领，靠和太平军作战发迹，最终成为和李鸿章一样的大家族。虽说祖上为旧式官僚，到了张家四姐妹这一代，已家道中落。



20世纪30年代，张冀牖（左）创办乐益女中时访问蔡元培中央研究院上海办事处。

张家四姐妹的父亲张冀牖是一位开明的教育家，听从蔡元培的建议先在上海办学，后举家迁到苏州。张冀牖在苏州办学校，倡导新式教育，所办乐益女中，曾聘请张闻天、柳亚子、叶圣陶、匡亚明等任教。乐益女中是新式学校，学生都剪短发，还开运动会，演话剧。

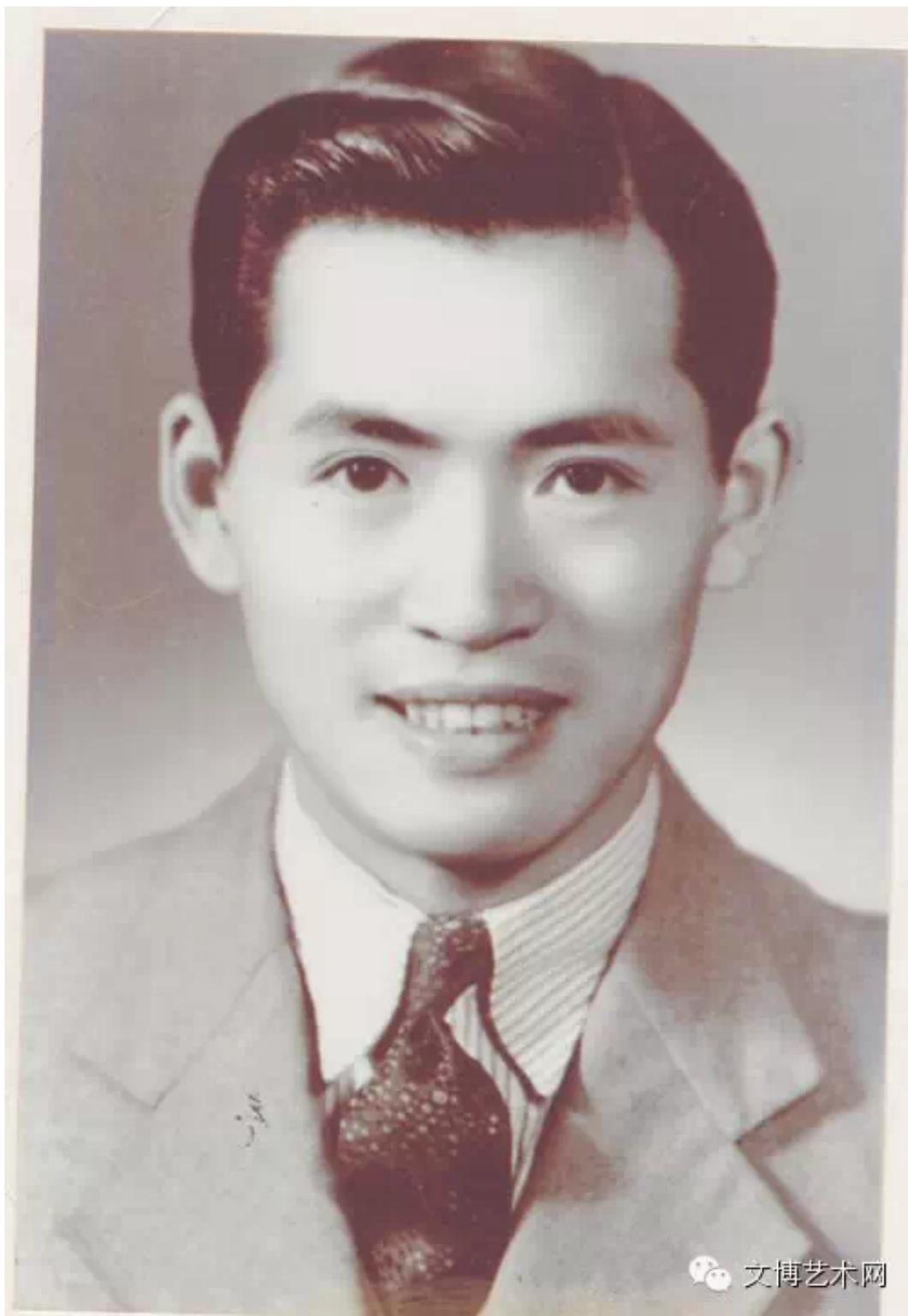


1946年7月，张家十姐弟于上海。前排左起：张充和、张允和、张元和、张兆和。后排左起：张宁和、张宇和、张寅和、张宗和、张定和、张寰和。

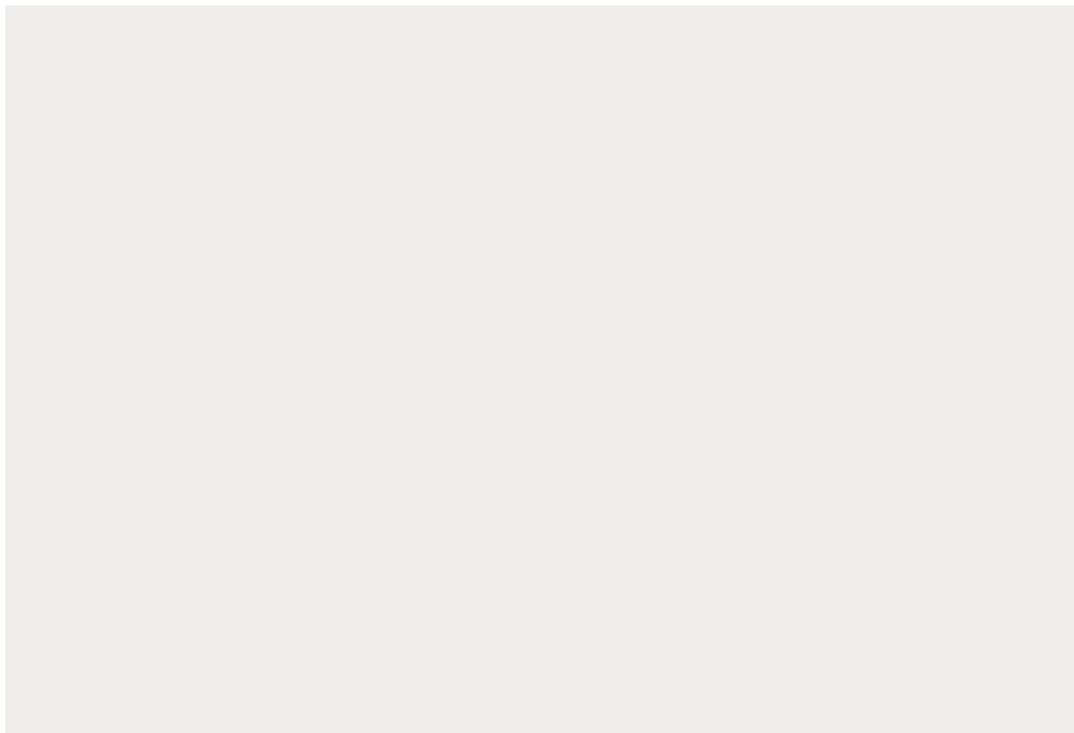
张家四姐妹被称为最后的大家闺秀，个个貌美如花，多才多艺，一人便是一道风景。大姐张元和，精昆曲，嫁给名噪一时的昆曲名家顾传玠；二姐张允和，擅诗书格律，嫁给语言学家周有光；三姐张兆和大学英语系毕业，后成为名编辑，嫁给文学家沈从文；四妹张充和才华最出众，工诗词、擅书法、会丹青、通音律，嫁给德裔美籍汉学家傅汉思。弟弟们多是出自北大、清华的学者、艺术家。张家四姐妹于1930年自办了一本家庭刊物《水》，自家人写，自家人印，自家人看，成了中国独一无二的油印家庭文学刊物。张家兄弟也不示弱，创办《九如巷》。



1939年4月21日，张元和与顾传玠在上海举行西式婚礼。

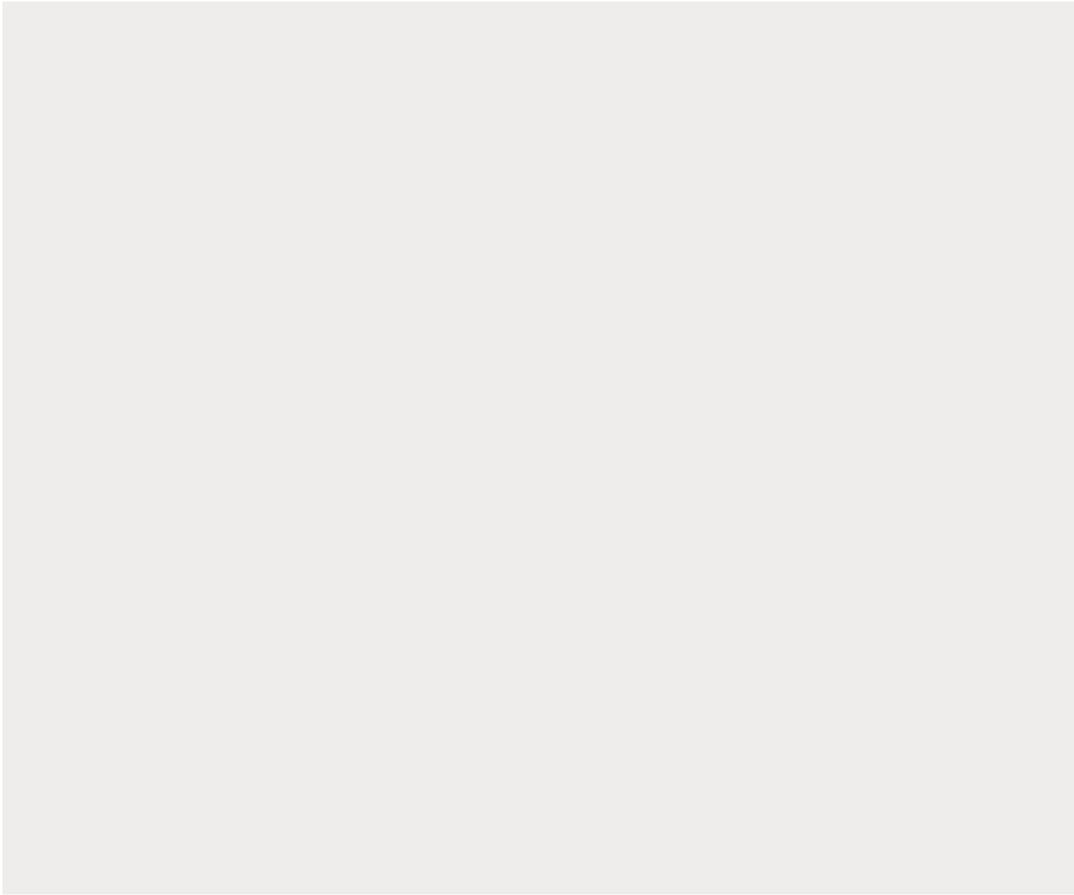


退出昆曲舞台后的顾传玠更名为顾志成，风采依然潇洒。

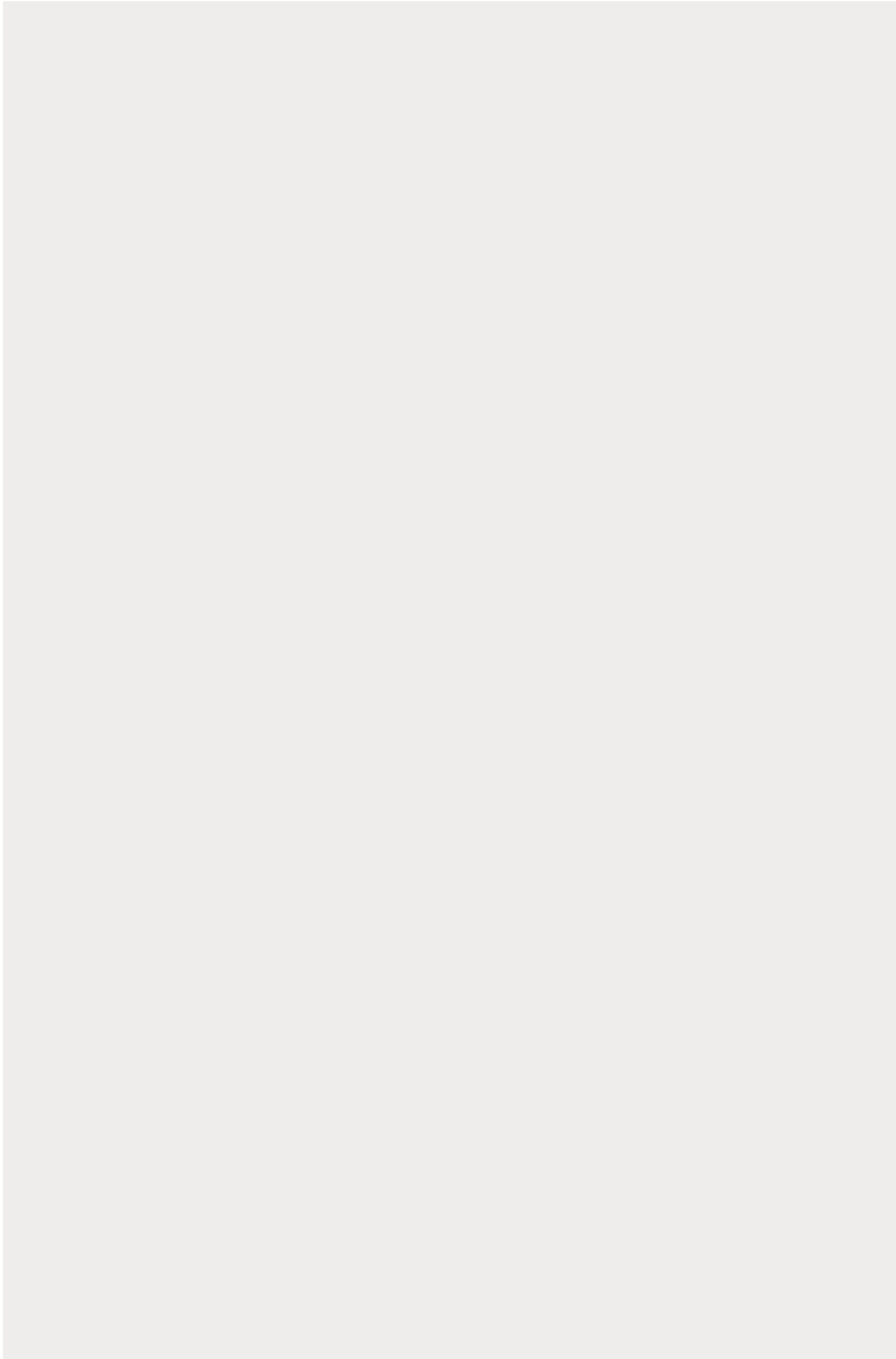


张元和与顾志成的结婚周年照

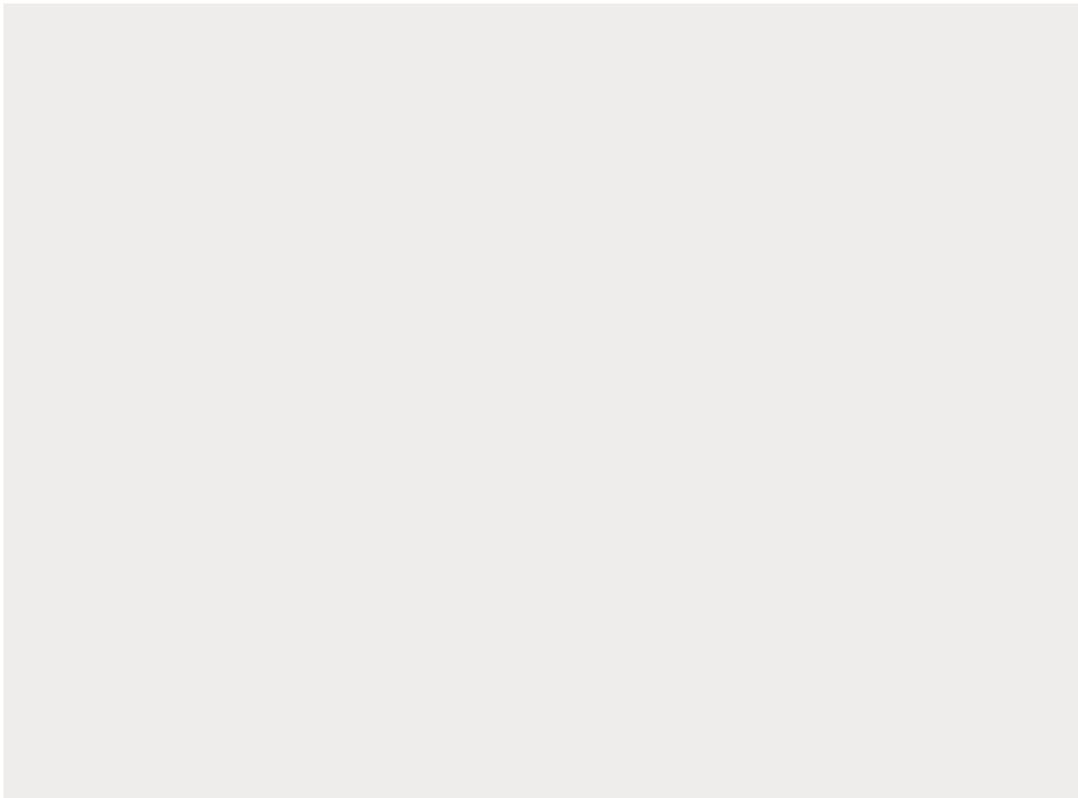
大姐张元和嫁给顾传玠，在当时轻视艺人的社会背景下，顾传玠转而经商，却一路跌跌撞撞，并不顺利。张元和一生深爱顾传玠，但她也难免有所憾。顾传玠死后，元和复出登台，演《长生殿·埋玉》，她说：“原来我埋的不是杨玉环，而是顾传玠这块玉啊。”



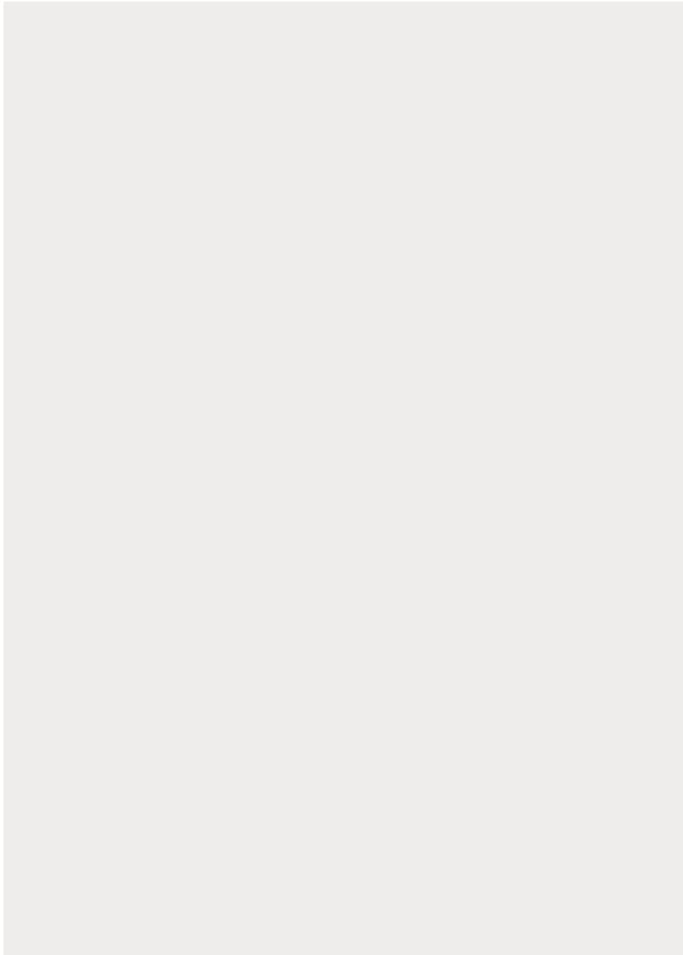
1933年4月30日，张允和与周有光（二排中间）在上海举行婚礼。



周有光与张允和的结婚照

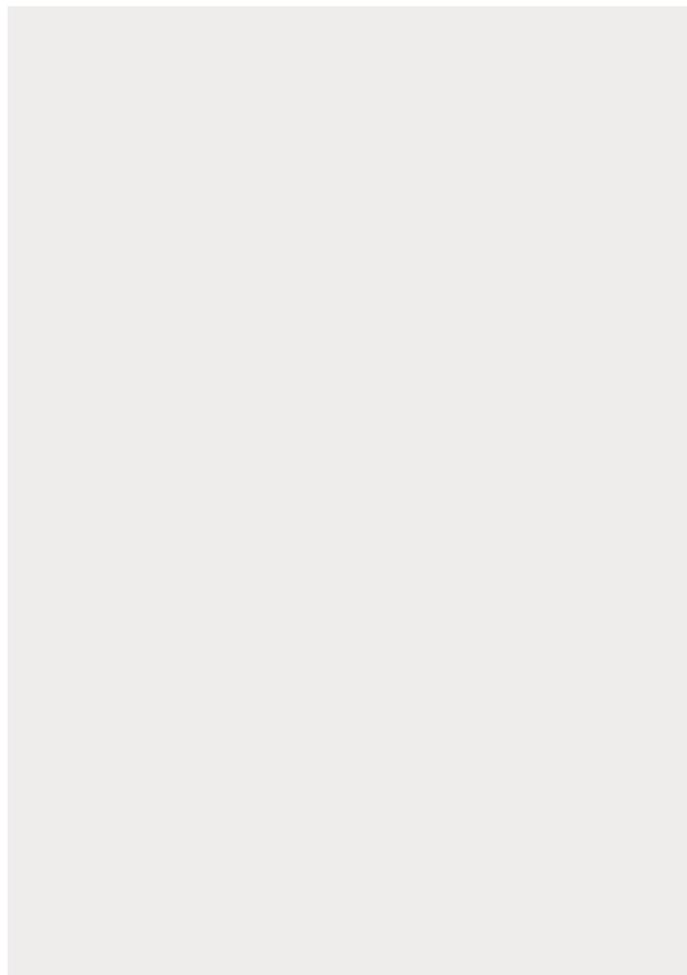


1947年，周有光与张允和从上海出发，开始“绕地球一周”行动。

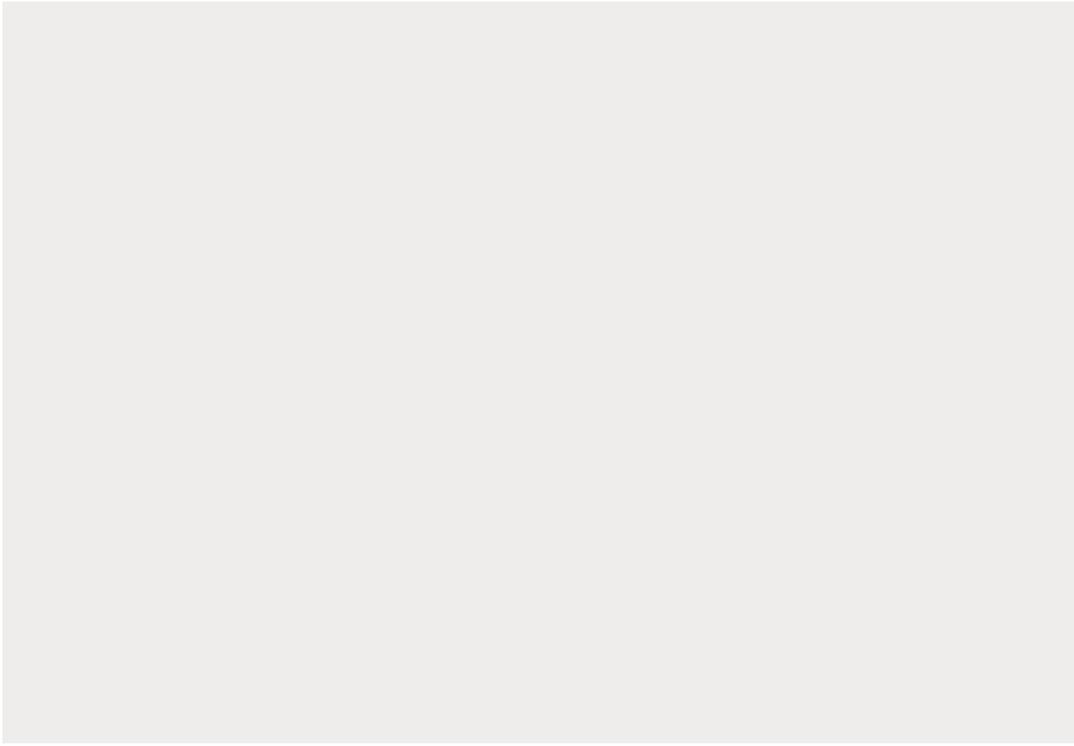


1977年夏，周有光、张允和夫妇在北京景山前街。

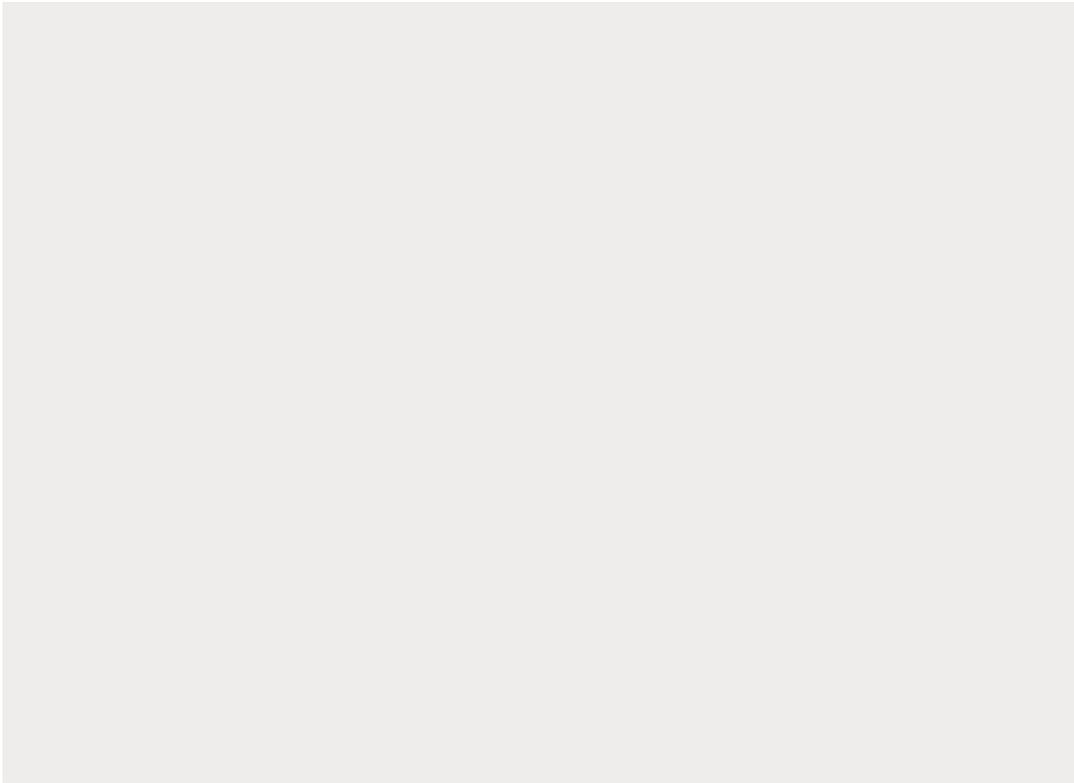
二姐张允和的人生，是四姐妹里最坎坷的。她遭遇丧女之痛，抗战时差点失去了儿子，在批斗最紧的时期，她也好几次濒临绝境。张允和和周有光情深意笃，走过幸福而漫长的人生，诚可谓“执子之手，与之偕老”。1999年张允和先后出版了《多情人不老》《最后的闺秀》和《张家旧事》，一时为文化圈内人士津津乐道。



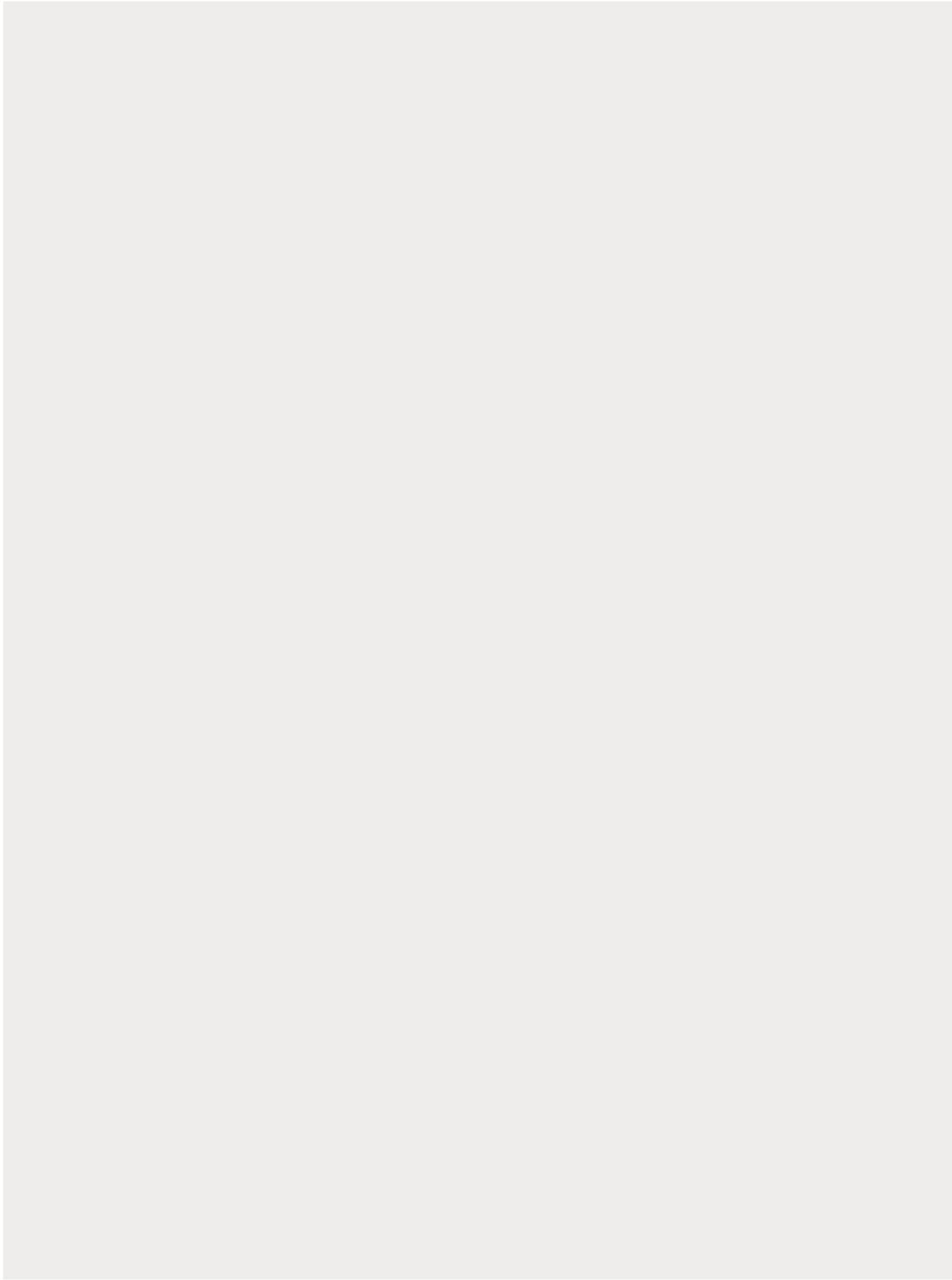
张兆和与沈从文在北平结婚当天留影。



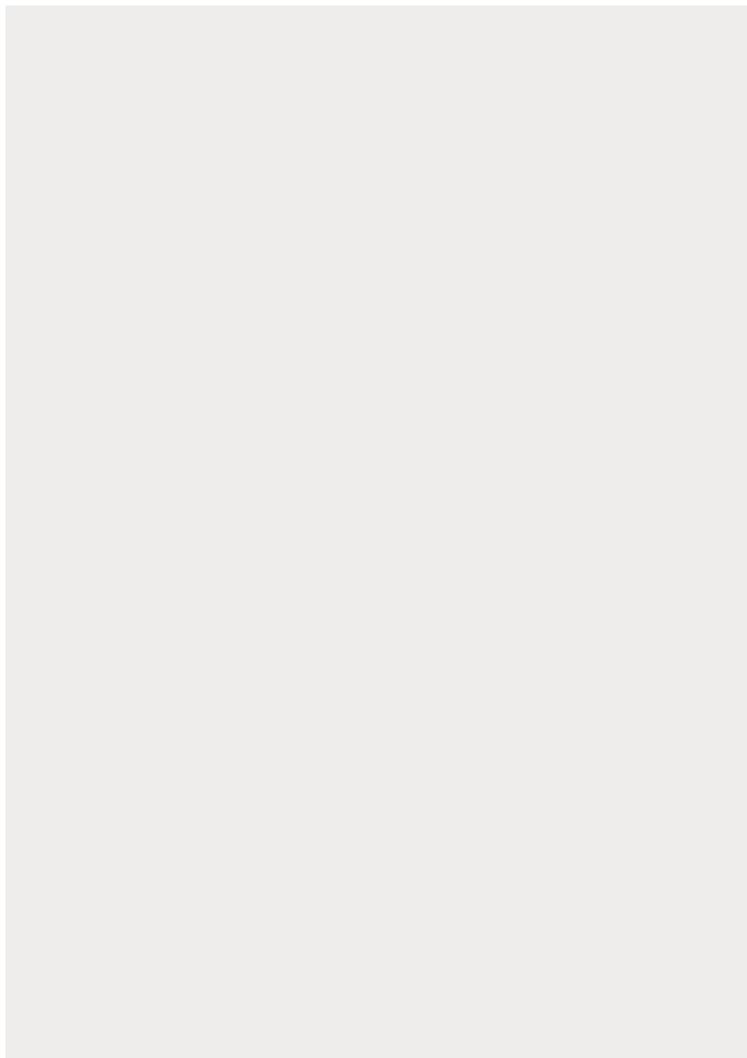
张兆和与沈从文在苏州家中留影。



下放湖北后的张兆和与沈从文合影。



一九八一年夏，沈从文、张兆和夫妇在寓所。



张兆和在湖南凤凰送别沈从文最后一程，她积攒多年的花瓣伴着沈从文的灵魂，一起远行。

三姐张兆和嫁给沈从文，可以说是情书的力量，情书创造的爱情奇迹。沈从文一生分成两半，1949年以前是文学家，以后是文物专家，他们始终风雨同行。两人的情感有过摩擦和考验，沈从文曾一度爱上女诗人高青子，但这毕竟是一段插曲。无论沈从文的命运有怎样的不确定性，张兆和都能始终如一地支持他、包容他。



幼年时的张充和在合肥与叔叔张成龄合影，两人均由识修从他房抱养。



抗战前张充和在北平。



张充和与诗人卞之琳少见的合影。



文博艺术网

1948年11月19日，张充和与美籍德裔汉学家傅汉思在北平结婚；1949年1月，一对新

人离开中国赴美。

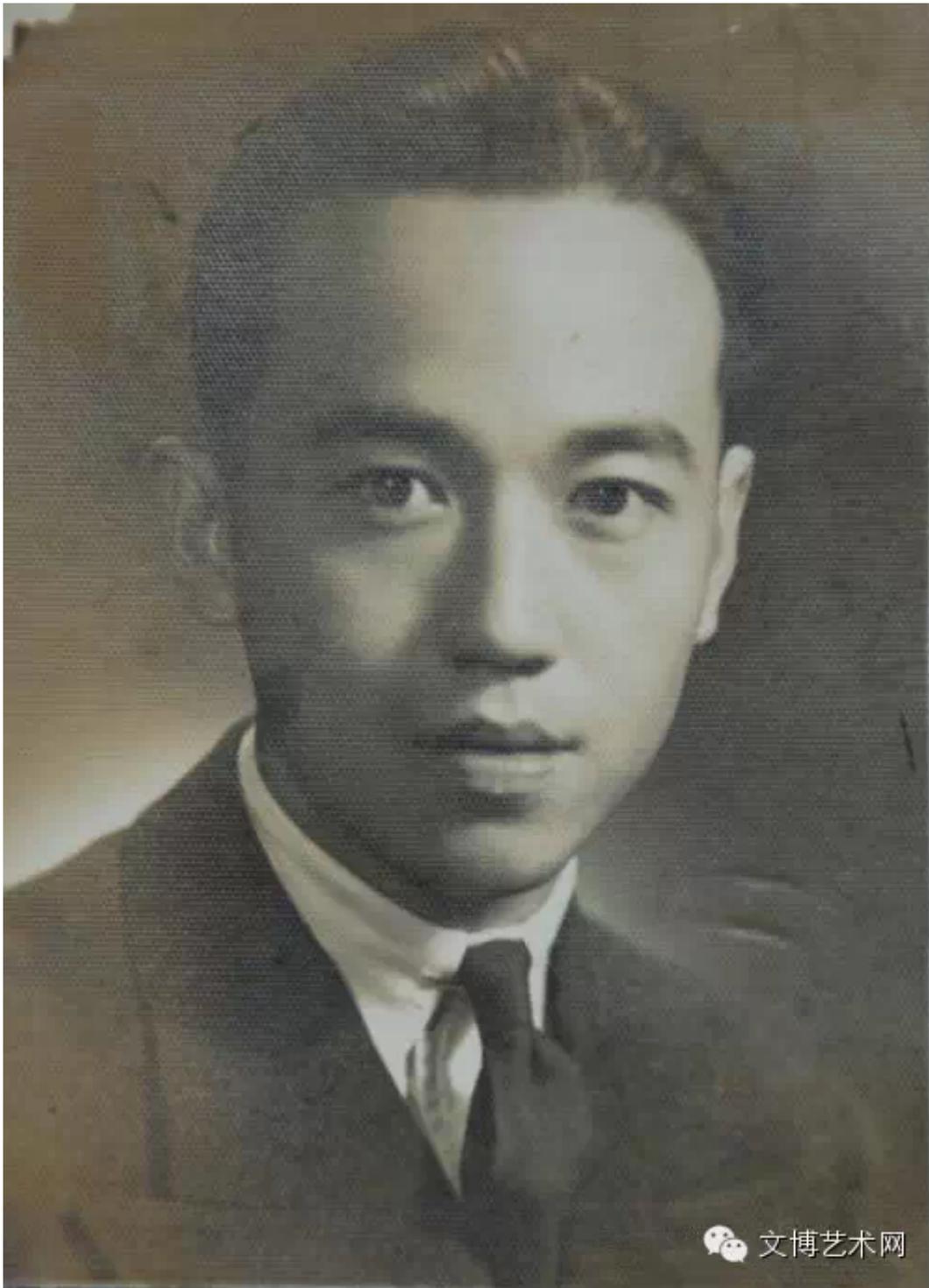


写行书的张充和（2009）

小妹张充和是四姐妹中才华最突出，最具艺术气质，也是人生最隐逸的。远嫁美国的张充和仿佛已忘于尘世，这和她幼年被人抱养有关，看透世事人情。



1931年，张宗和被清华大学录取，此为其就读清华时所摄。



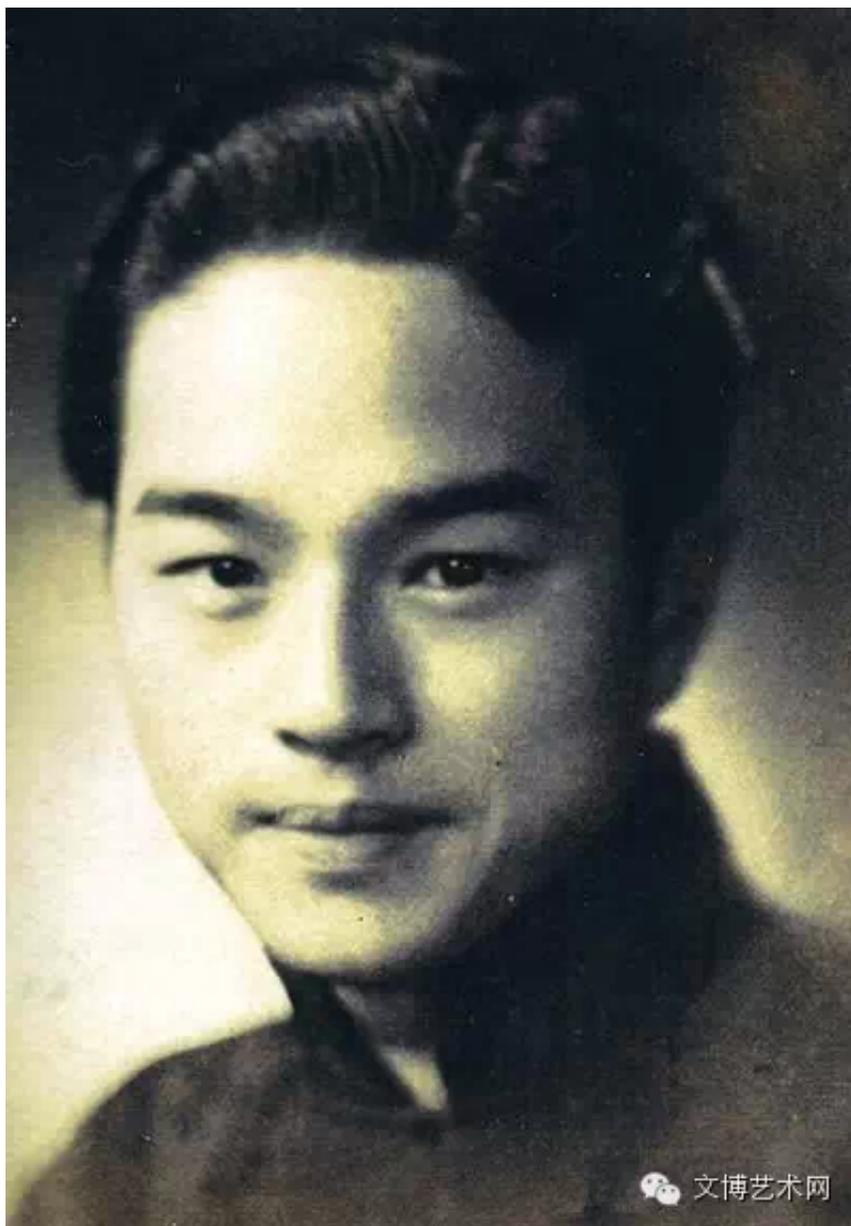
张寅和年轻时风度翩翩。



抗战期间，张定和既从事音乐创作，又要做音乐教学。



1954年，张宇和与妻子周孝术棣、儿子张以迎在南京。



张寰和温文尔雅，很讨大家喜欢，人缘非常好。



张宁和与妻子吉兰

六兄弟中，老大张宗和毕业于清华大学历史系，曾任教西南联大，是著名的昆曲曲友；老二张寅和是位低调的诗人，早期曾在《申报》工作；三弟张定和是中央歌剧舞剧院的作曲家；四弟张宇和是张家唯一从事自然科学研究的，为南京中山植物园研究员；五弟张寰和继承父业担任乐益女中校长，始终从事教育工作；最小的张宁和26岁时便成为中国交响乐团第一任指挥，后为比利时皇家乐队成员。



1929年8月，苏州九如巷张家姐弟允和、兆和、寅和及友人窦祖麟等组织水社，编印家庭刊物《水》

苏州九如巷三号有一口古井，张寰和老先生是最后的守井人。这古井之水曾滋润着张氏家族，还孕育出一本世界最小最美的家庭杂志《水》。

来来往往，百年时光，张家人穿过宅院的护城河，穿过历史重地淝水，顺水而下，顶盔贯甲，战马嘶吼，杀到江南；再到居功从仕，施政一地，造福一方；到张家后人承接殷实家产，再次顺水而下，落户江南，卖田办学，育人荫后，贯穿其中的，始终是一条涓涓水流。

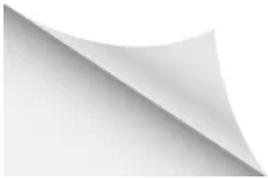
老子说：“上善若水，水善利万物而不争。”张家的文化说到底就是“水”的文化，那一脉流动百年的，不是别的，就是斯文。

转自：王道《流动的斯文：合肥张家记事》一书以及刘宜庆《风华绝代的张家四姐妹，知名程度仅次于宋家三姐妹》



鼠须笔专卖

点击左下角[[阅读原文](#)]进入店铺



点击进入店铺



Read more

Report



微信扫一扫
获得更多内容