



【名片】

徐志摩 (1897.1.15~1931.11.19)

原名章垿，浙江海宁人。

他给梁任公做门生，与胡适之为朋友，为泰戈尔做通译，他被誉为“中国的拜伦”，“新月下的夜莺”；而他自己说“我是天空里的一片云”，是天教歌唱的“一只痴鸟”。

他是中国新文化史上的一代才俊，中国新诗的一代开山——中国现代著名诗人、散文家、翻译家，新月派诗歌的灵魂人物。



2012年9月5日下午3时许，徐善曾和大姐徐祺悄然现身海宁硖石徐志摩故居，作为徐志摩的嫡孙，近几年他们多次回到故里，这是他们今年的第三次回乡。

对徐志摩来说，2012年是个比较特殊的年份：2012年1月15日是他115周年诞辰；海宁市政府投入百万元资金对徐志摩故居重新布展；11月17日至19日，在徐志摩逝世81周年之际，海宁市将举办第三届徐志摩诗歌节，徐志摩故居也将于18日正式重新开放，央视与海宁市政府联合摄制的大型文化纪录片《徐志摩》将同时举行首播仪式。

徐善曾一行，此次正是应邀到徐志摩故居拍摄纪录片《徐志摩》的部分镜头。此前，徐善曾随央视摄制组远赴英伦，帮助摄制组找到徐志摩当年生活和学习过的地方，和可能激发他写作灵感的田园景色。

让人印象深刻的，是志摩后人每次回海宁，都极为低调，不愿惊扰他人，不由让人想到志摩的诗句：“轻轻的我走了，正如我轻轻的来。”

一直以来保持低调神秘的徐志摩后人，这次集体亮相——他们的精彩人生构成了重新布展后于9月28日试开放的徐志摩故居一个新增展览板块。一个多月来，参观者反响热烈。

志摩嫡孙，徐祺、徐放、徐行和徐善曾，他们的合影笑容灿烂，他们的才情让人惊喜。

这是志摩后人的首次“高调”亮相。

此前，坊间对志摩子嗣不甚明了，多有讹传。自去年以来，徐志摩故居与远在美国的徐志摩嫡孙取得联系后，双方进行了长时间沟通，最终故居的重新布展得到了他们的全力支持。

志摩后人都在美国接受良好教育，四个嫡孙均在各自的领域有着不俗的表现。

早年，徐善曾，这位海宁经济发展的先驱，曾寄望儿子能承继父业，不承想儿子却偏偏喜欢上了诗歌。时光荏苒，他的曾孙却追随他在商界表现出异于常人的禀赋。有人风趣地说，这大概是另一种“隔代遗传”。

那么，志摩的衣钵，有无人承继？《江南周末》记者通过电邮，与远在美国的徐善曾先生取得了联系。

【印象】

长脸，同样架着黑边眼镜，隆起的鼻子，抿着的嘴唇和长下巴。许多人发现，年轻时的徐善曾与祖父徐志摩有着一样清秀俊逸的外表，有人甚至用“简直是一个模子里刻出来的”来描述两人容颜的“隔代遗传”。

而徐善曾的父亲徐积锴（小名阿欢）长得似乎更像母亲张幼仪。1918年3月，徐积锴生于海宁硖石徐氏老屋。他的出生将徐积锴和徐志摩两个颇具影响力的大家庭结合在一起。以特别生的资格进了剑桥大学皇家学院。在剑桥的两年他深受西方教育及欧美浪漫主义、唯美派诗人的影响。留学期间他经常写信给父母询问儿子的成长情况。1921年他开始

创作新诗。回到国内后他继续创作诗歌，名声大振，后来成为新月派诗歌的灵鬼人物。

1931年11月19日，徐志摩飞机失事时，徐积锴还是一个13岁的少年。事故发生后他和家人一起赴济南奔丧。

1935年，徐积锴认识了漂亮的张粹文。他们于1938年结婚，随后养育了三个女儿和一个儿子：徐祺、徐放、徐行和徐善曾。

因为从小与父亲聚少离多，徐积锴对父亲的印象显得零星且模糊。一次在接受媒体采访时，他说“我对我父亲印象说不上来”。他只记得九岁以前父亲曾陪他踢足球。自父亲从欧洲回来后，由于父

母离异，加上父亲在多所学校兼职，他很少见到父亲，对父亲的了解更多是来自母亲、爷爷奶奶以及父亲的一些老友。

为了更好地了解父亲，徐积锴与父亲的老友胡道、梁实秋、顾维钧和孔祥熙的后人均有来往。听了这些老一辈的学者和朋友讲述的往事，父亲的形象在他心里一点点清晰并丰满起来。他开始欣赏父亲在文学上所作的贡献。而听了父亲老友对父亲的评价，他对父亲的性格有了更深入的了解。

徐志摩在伦敦留学期间还结识了著名的布卢姆茨伯里派的一些成员，他们视志摩为一个才华横溢的年轻诗人，是了解中国的迷人视角，是有趣的 bon

vivant(法语，指讲究饮食和生活的人)。

徐德生(英文名彼得)是徐志摩与经奶奶的次子，1922年2月生于德国。徐志摩在他出生三个多月时曾在医院见过他一次。再见时，刚满一岁的德生已化为躺在瓶子里的一撮遗灰。1926年夏，徐志摩的骨灰带回硖石安置。事隔多年，徐志摩的家人将德生的骨灰重新装入棺材，送回硖石安葬。

早年，徐善曾，这位海宁经济发展的先驱，曾寄望儿子能承继父业，不承想儿子却偏偏喜欢上了诗歌。时光荏苒，他的曾孙却追随他在商界表现出异于常人的禀赋。有人风趣地说，这大概是另一种“隔代遗传”。

那么，志摩的衣钵，有无人承继？《江南周末》记者通过电邮，与远在美国的徐善曾先生取得了联系。

【影响】

徐积锴1941年毕业于上海交通大学土木工程系，母亲安排他像当年他的父亲徐志摩一样到美国留学。

1947年12月29岁的徐积锴和张粹文将当时分别只有7岁、3岁、2岁和1岁大的四个孩子托付给在上海的母亲张幼仪，来到美国。他们计划完成学业后回到海宁管理家族企业。

在纽约，徐积锴白天供职于一家名为宇宙贸易的进出口公司，晚上刻苦攻

“他和奶奶是一个银币的两面”

的移民签证，但幼仪却被拒签，不得不滞留在香港。对这位富有远见和牺牲精神的祖母，四个孩子都怀着深深的敬爱。

幼时的善曾由张幼仪一手照顾。善曾一直记得祖母对他和姐姐的关爱和教育。“她富有同情心，但对我们提出较高的标准，她还是一个聆听者，并善于分享她的看法。”善曾说，“祖母对家庭和朋友有一种特殊

的情感。一开始她入读的是父亲徐志摩当年就读的那所著名大学——哥伦比亚大学。而张粹文在特拉法根设计学院学习时装设计。她的作品曾在第5大道的萨克斯精品百货公司的橱窗里展出过。

上世纪40年代末期的中国动荡不安。1949年幼仪将四个孩子带到了香港，以期让他们早日与父母团聚。1952年，美国移民局终于批准了四个孩子

的移民签证，但幼仪却被拒签，不得不滞留在香港。对这位富有远见和牺牲精神的祖母，四个孩子都怀着深深的敬爱。

幼时的善曾由张幼仪一手照顾。善曾一直记得祖母对他和姐姐的关爱和教育。“她富有同情心，但对我们提出较高的标准，她还是一个聆听者，并善于分享她的看法。”善曾说，“祖母对家庭和朋友有一种特殊

的情感。一开始她入读的是父亲徐志摩当年就读的那所著名大学——哥伦比亚大学。而张粹文在特拉法根设计学院学习时装设计。她的作品曾在第5大道的萨克斯精品百货公司的橱窗里展出过。

上世纪40年代末期的中国动荡不安。1949年幼仪将四个孩子带到了香港，以期让他们早日与父母团聚。1952年，美国移民局终于批准了四个孩子

的移民签证，但幼仪却被拒签，不得不滞留在香港。对这位富有远见和牺牲精神的祖母，四个孩子都怀着深深的敬爱。

幼时的善曾由张幼仪一手照顾。善曾一直记得祖母对他和姐姐的关爱和教育。“她富有同情心，但对我们提出较高的标准，她还是一个聆听者，并善于分享她的看法。”善曾说，“祖母对家庭和朋友有一种特殊

【影响】

徐积锴并没有父亲徐志摩对文学的那份热情，但他在写作方面表现出了鲜为人知的天赋。

徐积锴生出名字“抓阄”的是徐志摩的毛笔，令祖父徐善曾大喜：“又是一个读书人！我们家子孙将来要用铁笔！”

徐积锴一生对母亲充满感激和爱。

徐老太爷希望孙子从政入仕，可徐积锴却对文学完全没兴趣。在美国，他也读中文书，据说最爱读的是张恨水的言情小说。他坦承：“我对文学是一窍不通。徐志摩儿子不会作诗。”

徐积锴白天供职于一家名为宇宙贸易的进出口公司，晚上刻苦攻

读商科。一开始他入读的是父亲徐志摩当年就读的那所著名大学——哥伦比亚大学。而张粹文在特拉法根设计学院学习时装设计。她的作品曾在第5大道的萨克斯精品百货公司的橱窗里展出过。

上世纪40年代末期的中国动荡不安。1949年幼仪将四个孩子带到了香港，以期让他们早日与父母团聚。1952年，美国移民局终于批准了四个孩子

的移民签证，但幼仪却被拒签，不得不滞留在香港。对这位富有远见和牺牲精神的祖母，四个孩子都怀着深深的敬爱。

幼时的善曾由张幼仪一手照顾。善曾一直记得祖母对他和姐姐的关爱和教育。“她富有同情心，但对我们提出较高的标准，她还是一个聆听者，并善于分享她的看法。”善曾说，“祖母对家庭和朋友有一种特殊

的情感。一开始她入读的是父亲徐志摩当年就读的那所著名大学——哥伦比亚大学。而张粹文在特拉法根设计学院学习时装设计。她的作品曾在第5大道的萨克斯精品百货公司的橱窗里展出过。

上世纪40年代末期的中国动荡不安。1949年幼仪将四个孩子带到了香港，以期让他们早日与父母团聚。1952年，美国移民局终于批准了四个孩子

的移民签证，但幼仪却被拒签，不得不滞留在香港。对这位富有远见和牺牲精神的祖母，四个孩子都怀着深深的敬爱。

幼时的善曾由张幼仪一手照顾。善曾一直记得祖母对他和姐姐的关爱和教育。“她富有同情心，但对我们提出较高的标准，她还是一个聆听者，并善于分享她的看法。”善曾说，“祖母对家庭和朋友有一种特殊

【影响】

徐积锴并没有父亲徐志摩对文学的那份热情，但他在写作方面表现出了鲜为人知的天赋。

徐积锴生出名字“抓阄”的是徐志摩的毛笔，令祖父徐善曾大喜：“又是一个读书人！我们家子孙将来要用铁笔！”

徐积锴一生对母亲充满感激和爱。

徐老太爷希望孙子从政入仕，可徐积锴却对文学完全没兴趣。在美国，他也读中文书，据说最爱读的是张恨水的言情小说。他坦承：“我对文学是一窍不通。徐志摩儿子不会作诗。”

徐积锴白天供职于一家名为宇宙贸易的进出口公司，晚上刻苦攻

读商科。一开始他入读的是父亲徐志摩当年就读的那所著名大学——哥伦比亚大学。而张粹文在特拉法根设计学院学习时装设计。她的作品曾在第5大道的萨克斯精品百货公司的橱窗里展出过。

上世纪40年代末期的中国动荡不安。1949年幼仪将四个孩子带到了香港，以期让他们早日与父母团聚。1952年，美国移民局终于批准了四个孩子

的移民签证，但幼仪却被拒签，不得不滞留在香港。对这位富有远见和牺牲精神的祖母，四个孩子都怀着深深的敬爱。

幼时的善曾由张幼仪一手照顾。善曾一直记得祖母对他和姐姐的关爱和教育。“她富有同情心，但对我们提出较高的标准，她还是一个聆听者，并善于分享她的看法。”善曾说，“祖母对家庭和朋友有一种特殊

的情感。一开始她入读的是父亲徐志摩当年就读的那所著名大学——哥伦比亚大学。而张粹文在特拉法根设计学院学习时装设计。她的作品曾在第5大道的萨克斯精品百货公司的橱窗里展出过。

上世纪40年代末期的中国动荡不安。1949年幼仪将四个孩子带到了香港，以期让他们早日与父母团聚。1952年，美国移民局终于批准了四个孩子

的移民签证，但幼仪却被拒签，不得不滞留在香港。对这位富有远见和牺牲精神的祖母，四个孩子都怀着深深的敬爱。

幼时的善曾由张幼仪一手照顾。善曾一直记得祖母对他和姐姐的关爱和教育。“她富有同情心，但对我们提出较高的标准，她还是一个聆听者，并善于分享她的看法。”善曾说，“祖母对家庭和朋友有一种特殊

【影响】

徐积锴并没有父亲徐志摩对文学的那份热情，但他在写作方面表现出了鲜为人知的天赋。

徐积锴生出名字“抓阄”的是徐志摩的毛笔，令祖父徐善曾大喜：“又是一个读书人！我们家子孙将来要用铁笔！”

徐积锴一生对母亲充满感激和爱。

徐老太爷希望孙子从政入仕，可徐积锴却对文学完全没兴趣。在美国，他也读中文书，据说最爱读的是张恨水的言情小说。他坦承：“我对文学是一窍不通。徐志摩儿子不会作诗。”

徐积锴白天供职于一家名为宇宙贸易的进出口公司，晚上刻苦攻

读商科。一开始他入读的是父亲徐志摩当年就读的那所著名大学——哥伦比亚大学。而张粹文在特拉法根设计学院学习时装设计。她的作品曾在第5大道的萨克斯精品百货公司的橱窗里展出过。

上世纪40年代末期的中国动荡不安。1949年幼仪将四个孩子带到了香港，以期让他们早日与父母团聚。1952年，美国移民局终于批准了四个孩子

的移民签证，但幼仪却被拒签，不得不滞留在香港。对这位富有远见和牺牲精神的祖母，四个孩子都怀着深深的敬爱。

幼时的善曾由张幼仪一手照顾。善曾一直记得祖母对他和姐姐的关爱和教育。“她富有同情心，但对我们提出较高的标准，她还是一个聆听者，并善于分享她的看法。”善曾说，“祖母对家庭和朋友有一种特殊

的情感。一开始她入读的是父亲徐志摩当年就读的那所著名大学——哥伦比亚大学。而张粹文在特拉法根设计学院学习时装设计。她的作品曾在第5大道的萨克斯精品百货公司的橱窗里展出过。

上世纪40年代末期的中国动荡不安。1949年幼仪将四个孩子带到了香港，以期让他们早日与父母团聚。1952年，美国移民局终于批准了四个孩子

的移民签证，但幼仪却被拒签，不得不滞留在香港。对这位富有远见和牺牲精神的祖母，四个孩子都怀着深深的敬爱。

幼时的善曾由张幼仪一手照顾。善曾一直记得祖母对他和姐姐的关爱和教育。“她富有同情心，但对我们提出较高的标准，她还是一个聆听者，并善于分享她的看法。”善曾说，“祖母对家庭和朋友有一种特殊

【影响】

徐积锴并没有父亲徐志摩对文学的那份热情，但他在写作方面表现出了鲜为人知的天赋。

徐积锴生出名字“抓阄”的是徐志摩的毛笔，令祖父徐善曾大喜：“又是一个读书人！我们家子孙将来要用铁笔！”

徐积锴一生对母亲充满感激和爱。

徐老太爷希望孙子从政入仕，可徐积锴却对文学完全没兴趣。在美国，他也读中文书，据说最爱读的是张恨水的言情小说。他坦承：“我对文学是一窍不通。徐志摩儿子不会作诗。”

徐积锴白天供职于一家名为宇宙贸易的进出口公司，晚上刻苦攻

读商科。一开始他入读的是父亲